間知石　施工カタログ

納得のゆく庭づくりのご提案

作庭家 藤井 譲により庭園の設計と監修を、施工は経験豊富な親方職人 吉本順治をはじめとするアイエスアイサービス自慢の職人達が責任を持っていたします。施工後の維持管理まで、お客さまにご満足いただけるご提案をさせていただきます。

心を満たす安らぎの庭、美しい癒しの庭園空間

デザインパーツ(完成図) を製作し、プランや価格など事前に検討していただける納得のゆく庭づくりです。

作庭家　藤井　譲

日本の風景によりそう庭

日々、庭仕事を続ける中で、私は、光や風、雨、木々や石といった「自然そのものが私たち人間をよみがえらせる力」を感じています。

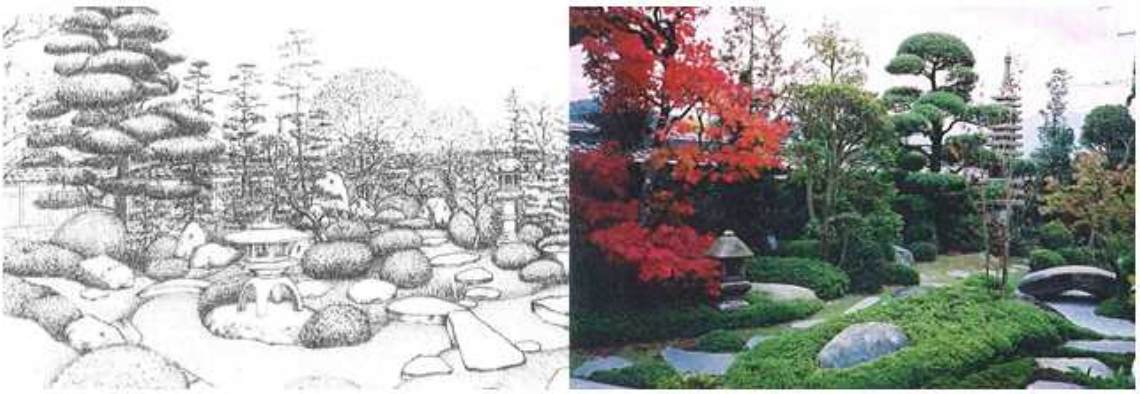
庭という限られた空間の中では、その自然が持つ本来の力を心にとめて何百本の中の１本の木、何千トンの中の１個の石を選び出し、配置することが大切です。そうすることで、時々の美しさを保ちながら、将来にわたって成長し続ける力を秘めた庭、日本の風景に寄り添う庭、住まう人の人生に寄り添える庭が 完成すると考えているからです。

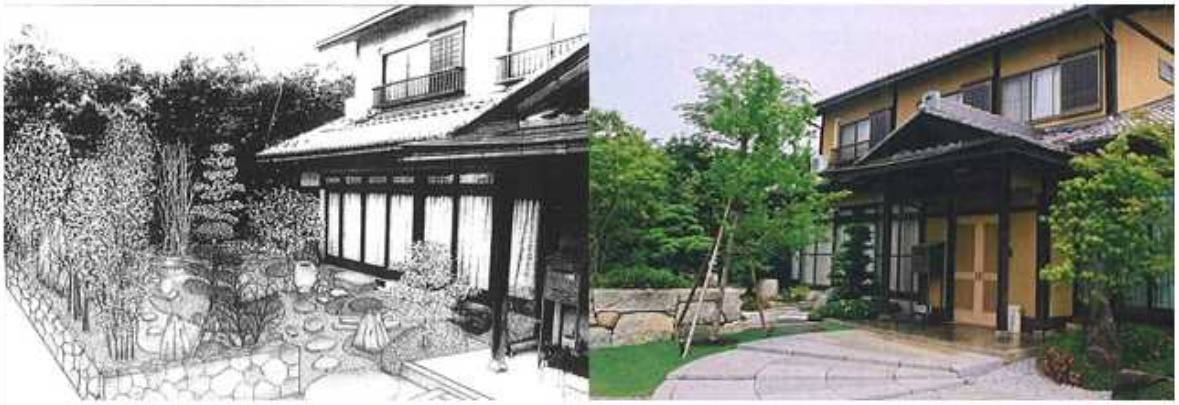
藤井　譲　略歴

HISTORY

1950年	滋賀県に生まれる
1970年	吉原英雄氏に師事。版画を始める
1980年	銀座フタバ画廊二人展(東京)
1981年	平安画廊個展(京都)
1982年	平安画廊個展(京都)
1983年	'83版画大賞展(東京セントラル美術館)
	銀座フタバ画廊二人展(東京)
1984年	第五回現代版画コンクールレ展(大阪府立現代美術センター)
	大阪フオルム画廊エル展(大阪)
	平安画廊個展(京都)
1990年	シグロ設立
	モニュメント、児童公園、公共工事、個人庭園等の設計施工
1998年	アートユニット展(東京)
2000年	株式会社シグロ設立
	公共、民間工事、個人庭園設計施工
2007年	るーぶる愛知川個展(滋賀県)

デザインパース・完成写真（一部抜粋）





施工例

お客様の声

大変きれいに仕上げて頂き誠にありがとうございました。施工も早くてすばらしい職人さんでした。常にどの様にすれば最良かを親身になって考えて頂き、予想していた以上の仕上がりになったと思います。職人さん方も、にこやかで感じよく、丁寧で、黙々と一生懸命仕事をしてくださいました。大変ご苦労をおかけしました。ありがとうございました。良い仕事をしていただき感謝しています。

技術はもちろん細かいところまで手を抜かない親方の吉本さんがアドバイスする事もありましたが、若い職人さん達もレベルが高く、仕事が丁寧でした。工事内容が行き届いている感じ。感謝です。今後もまた、よろしくお願いします。アイエスアイを選んで良かったです。

素人の私たちにもわかりやすく説明してくださいました。色々と希望を聞いてもらい、純和風のプランでお願いしました。出来上がった庭は、自然を感じる美しいものになりました。
思っていた以上の仕上がりに満足しています。ありがとうございました。この先も、よろしくお願いいたします。

本当に素晴らしく美しい仕上がりに満足です。ありがとうございます。
藤井さんが細部にまでこだわって考えてくださったプランのおかげです。職人さん達も、感じの良い方ばかりでした。丁寧な仕事ぶりに感動しました。我が家の庭が素敵になって本当に感謝しています。

ご依頼から完成までの流れ

Step 1 .お見積依頼

お客様情報を記入していただき見積依頼をしてください。

Step 2 .現地確認

現場の状況と施主様のご希望をヒアリング写真撮影や場合によっては実測

Step 3 .プラン

写真をもとにデザインパース製作(1～3週間)ヒアリングしながら内容・デザインの修正

Step 4 .概算見積り

見積り金額について内容を検討、修正

Step5.プラン最終決定

図面やプラン・見積り内容等チェックしていただき、お客様にご確認、ご契約

Step6.材料調達

石材の下見・用意、樹木の下見・用意、工木

Step7.施工・工事・植栽等

作庭家と施工スタッフがお客様のご要望を叶える為に精いっぱい頑張ります！

Step8.現場点検

作庭家が現場を点検し、予定通り仕上がっているかチェック

Step9.完成

お引き渡し後もメンテナンスや植栽の件で、しっかりと末永くフォロー